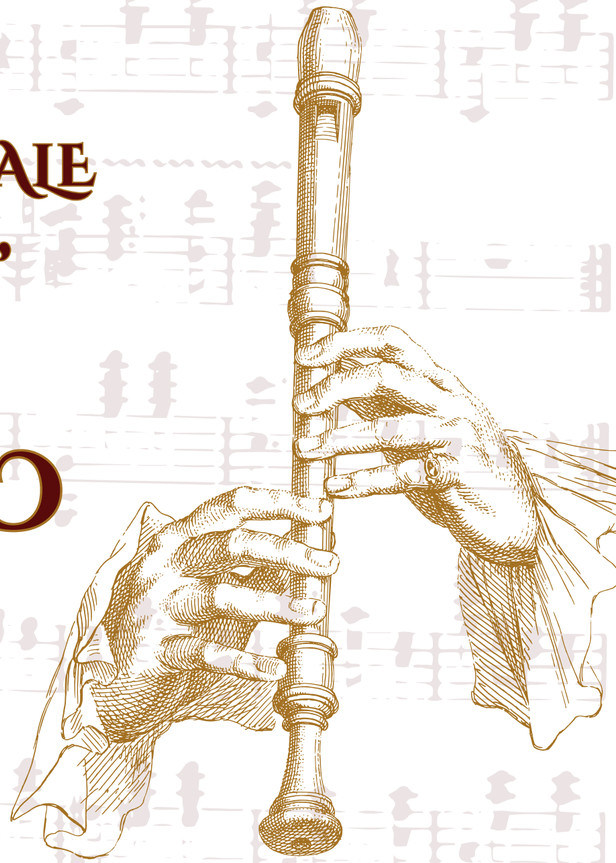
IC SPERIMENTALE AD ORIENTAMENTO MUSICALE
"NAZARIO SAURO/RINASCITA - A. LIVI"





CONVEGNO

SMIM 1975/2025

Mezzo secolo di storia della didattica strumentale di base

Milano, 22/09/2025

La Dirigente Scolastica
Prof.ssa Carmela Taibi

L'INSEGNAMENTO DELLA MUSICA DAI CONVITTI AD OGGI

CONVITTI DELLA RINASCITA
1945

SPERIMENTAZIONE DELL'ORIENTAMENTO MUSICALE
1975

CURRICOLO VERTICALE DI MUSICA
2018



SCUOLA SECONDARIA I GRADO AD ORIENTAMENTO MUSICALE "RINASCITA - A. LIVI"

***Curricolo integrato Musica/Strumento**

- 5 sezioni ad orientamento musicale
- Lezioni individuali con gli insegnanti di Strumento - 6 alunni per classe (flauto, clarinetto, pianoforte, chitarra, violino)
- Progettazione condivisa tra docenti di Musica e docenti di Strumento
- Attività a classe intera (pratica strumentale, realizzazione prodotti multimediali, ecc.)
- Ensemble di classe

***Musica d'insieme**

- Orchestra classi prime
- Orchestra classi seconde
- Orchestra classi terze

***Musica in Attività Sociali**

- Laboratorio "Nessuno fuori dal Coro" (15 alunni delle classi seconde e terze)
- Laboratorio "Laboradio" (15 alunni delle classi seconde e terze)



IL CURRICOLO VERTICALE DI MUSICA

D.M. 239/2018

*Musica nella Scuola dell'Infanzia

- 1 ora a settimana in tutte le 5 sezioni (Compresenza tra docenti Scuola Infanzia e docenti Scuola Secondaria I grado)

*Musica nella Scuola Primaria

- 1 ora a settimana in tutte le 21 classi (Titolarità docenti Scuola Secondaria I grado)
- 2 ore a settimana nelle classi quinte sperimentali

*Strumento nelle classi quinte

- 1 ora a settimana con i docenti di Strumento della Scuola Secondaria I grado (flauto, clarinetto, pianoforte, chitarra, violino)
- Curricolo integrato Musica/Strumento



IL CURRICOLO VERTICALE DI MUSICA

D.M. 239/2018

*CORO D'ISTITUTO "GIALO VOX"

- 3 alunni per classe dalla classe terza Primaria alla classe terza Secondaria I grado

*CONCERTO D'ISTITUTO

- Remigini Scuola dell'Infanzia
- Classi quinte sperimentali (Curricolo Integrato)
- Orchestre Scuola Secondaria I grado
- Coro "GiaLo Vox" (accompagnato dalle Orchestre e da Ensemble docenti)
- Coro "Nessuno fuori dal coro" (Attività Sociali)
- Ensemble docenti

*CONCORSI

- Concorso nazionale Claudio Abbado, Milano
- Concorso nazionale "REGINA Experia", Albavilla (Co)
- Concorso nazionale "Scuole in Musica", Verona
- Concorso nazionale "M.G. Cutuli", Crotone
- Concorso Musicale Scuola dell'infanzia " Ossibooki", Milano
- Concorso Musicale Internazionale "Concerto di Natale", Roma
- Concorso nazionale, Pieve Emanuele (Mi)



PROSPETTIVE FUTURE

PERCORSI MULTIDISCIPLINARI E INTERDISCIPLINARI



STEMphony (Scuola dell'Infanzia)

- Integrazione di attività legate all'ambito della Tecnologia e della Musica in modo giocoso, creativo e inclusivo.

LABORATORIO MUSICA - MATEMATICA (Scuola Primaria e Secondaria I grado)

- Esperienze laboratoriali che permettono di esplorare il rapporto tra musica e forme geometriche

TEATRO MUSICALE-SCIENTIFICO SU TEMI DELL'"AGENDA 2030" (Scuola Secondaria I grado)

- Creazione soggetto teatrale e testo
- Arrangiamento musicale ed esecuzioni dal vivo
- Recitazione
- Realizzazione scenografie e costumi

VIDEOMAPPING (Scuola Secondaria I grado)

- Trasferimento di esperienze di percorsi educativi STEAM basati sull'intersezione tra Musica, Scienze, Tecnologia e Arte

QUALCHE NUMERO PER SINTETIZZARE

Sperimentazione musicale (anni Settanta - dall' a.s.1975/'76)

- da 15 a 90 alunni strumentisti della Scuola Secondaria di I grado

Orientamento musicale (anni Ottanta)

- 180 alunni strumentisti della Scuola Secondaria di I grado

Indirizzo musicale (anni Novanta):

- 90 alunni strumentisti su un totale di 350 alunni

Curricolo Verticale d'Istituto (dal 2018 ad oggi):

- Circa 800 alunni impegnati in attività musicali (dai 3 ai 14 anni)
- 10 alunni strumentisti delle classi quinte della Scuola Primaria
- 90 alunni strumentisti della Scuola Secondaria di I grado

CONCLUSIONI

- *2025: nell' Istituto sperimentale "Nazario Sauro/ Rinascita - A. Livi", si continua a custodire quell'importante eredità viva che attinge le sue radici nel mondo classico: la musica non è solo creatività, non è solo disciplina, ma è soprattutto ascolto. Ascolto di sé stessi, degli altri, del mondo che ci circonda.*
- *Un momento in cui tutto questo diventa palpabile è il Concerto di Istituto di fine anno: un rito atteso e condiviso da tutti, dall'Infanzia alla Secondaria di primo grado, dove le emozioni dei bambini e dei ragazzi si intrecciano diventando sorrisi, applausi e stupore, nel momento in cui si scopre quanto sia potente fare musica insieme ai compagni e ai propri docenti.*

In un quartiere ricco di culture e lingue diverse la musica è un canale di aggregazione autentica che abbatte le distanze, unisce le differenze e costruisce comunità.