



MEETINGS
FESTIVAL CORI E ORCHESTRE GIOVANILI



FESTIVAL MEETINGS

2026

La Musica che ci unisce... Continua!

Il valore della competenza e l'importanza dei percorsi per formarla

50° di attività delle SMIM a Milano

GEMELLAGGIO



WIKI SCHOOL
RETE DELLE SCUOLE LABORATORIO
PER LO SVILUPPO PROFESSIONALE DEL DOCENTE



SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO “RINASCITA- A. LIVI” di MILANO

e

SCUOLA- “CITTÀ PESTALOZZI” di FIRENZE

20 APRILE 2026



Organizzazione
Internazionale
del Lavoro



I. Paolo e Larissa Pini
INGRESSO LIBERO

Concerti ed eventi dedicati all'Iniziativa dell'Organizzazione internazionale del lavoro “La musica contro il lavoro minorile” e alla sensibilizzazione e promozione riguardo ai 17 obiettivi di Sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 delle Nazioni Unite



PROGRAMMA

ore 14:30 **PRESENTAZIONE STRUMENTI:**
CLARINETTO e FLAUTO TRAVERSO Scuola Media "Rinascita-A. Livi" di Milano
TROMBA E VIOLONCELLO "Scuola-Città Pestalozzi" di Firenze

ore 15:30 **CONCERTO**

Scuola-Città "Pestalozzi"

- Beatles** **Let it be** (in collaborazione con le classi di chitarra, flauto, clarinetto, violino di 1C-1D e i chitarristi di 1E della scuola Rinascita-Livi)
- A. North** **Unchained Melody** (in collaborazione con le classi di chitarra, pianoforte e violino di 1B-1E della scuola Rinascita- A. Livi)
- Limahl** **The Never Ending Story** (in collaborazione con le classi di clarinetto, flauto e pianoforte di 1A della scuola Rinascita-Livi)

Scuola Media "Rinascita-Livi" ~ Orchestra classi Prime

- C. Orff** **O Fortuna** (in collaborazione con gli alunni della classe Quinta della scuola Primaria, strumentario Orff e violoncello della Scuola-Città Pestalozzi)
- Carmina Burana**
- Queen** **Medley:**
- Another one bites the dust** (in collaborazione con gli alunni di canto, violino, violoncello, tastiere, tromba, basso, batteria, chitarra elettrica della Scuola-Città Pestalozzi)
- We will rock you** (in collaborazione con la classe della scuola Primaria, esercizi di body percussion e strumentisti della Scuola-Città Pestalozzi)
- We are the champions** (in collaborazione con gli alunni di canto, violino, violoncello, tastiere, tromba, basso, batteria, chitarra elettrica della Scuola-Città Pestalozzi)



Organizzazione
Internazionale
del Lavoro





MEETINGS
FESTIVAL CORI E ORCHESTRE GIOVANILI



FESTIVAL MEETINGS

2026

La Musica che ci unisce... Continua!

Il valore della competenza e l'importanza dei percorsi per formarla
50° di attività delle SMIM a Milano

Il nuovo Festival Meetings 2026, *La Musica che ci unisce... Continua!*, dopo la scorsa edizione del 2025 *Voices calling for Peace*, nel decennale del Festival stesso dedicata alla testimonianza di un forte e diffuso richiamo corale alla promozione dei valori di una cultura di Pace, si realizza oggi nel 50° della nascita della sperimentazione a Milano da cui sono nate le SMIM, da sempre protagoniste centrali degli incontri, e può essere dunque l'occasione per una riflessione, un "fare il punto", sull'attualità dell'educazione musicale, nelle stesse SMIM e in generale, rilanciandone la progettazione in un nuovo slancio creativo.

La ricchezza di partecipazione di Istituzioni e orchestre diverse dello scorso anno*, allargata anche dal punto di vista territoriale, fa sperare nel ripetersi di una simile significativa condivisione e collaborazione, finalizzata quest'anno ad una fattiva riflessione e scambio di idee sull'educazione musicale dei giovani, ad ogni livello scolastico, legata al diritto delle nuove generazioni ad un'"educazione di qualità".

Ciò continua idealmente le intenzioni ed il lavoro dei Festival Meetings, sin dagli inizi legati alle tematiche ed iniziative dell'ILO/OIL, Organizzazione Internazionale del Lavoro (ONU), che vedono nella promozione del rispetto dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza il loro scopo primario, e di Cittadellarte Fondazione Pistoletto, con la testimonianza di impegno civile per i diritti umani e gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 delle Nazioni unite, nel riconoscimento del valore etico della pratica artistica e musicale.

Il titolo del Festival sottolinea, in tempi di diffusa caduta e oblio di un livello "normale" e sensato, del rispetto della vita sociale come del dibattito politico, l'intenzione di un *proseguire*, attivo e condiviso, nell'attenzione alla formazione dei giovani, declinandolo ora, dopo il richiamo al grande tema della Pace dello scorso anno, nel più familiare e vicino ambito dell'apprezzamento della semplice pratica del suonare e cantare insieme, in orchestra e in coro, e del confronto e scambio di esperienze sulla quotidianità del lavoro didattico.

Nella dinamica tra il globale e il locale, considerato l'ambito in cui ognuno opera, nella sua scuola e con i suoi ragazzi, sembra oggi utile e necessario, in un'attenzione "glocale", concentrarsi sulle "piccole grandi cose" vicine, e partire da lì con un rinnovato slancio di condivisione di uno degli aspetti più belli della convivenza civile, la Musica e il suo apprendimento, mettendo al centro il valore della competenza e l'importanza dei percorsi per formarla e la forza trasformativa della pratica artistica, "dall'arte del fare al fare arte".

* (cfr. <https://crescendorchestra.org/home/festival-meetings-2025-voices-calling-for-peace/>)



Organizzazione
Internazionale
del Lavoro



 Paolo e Larissa Pini

INGRESSO LIBERO

Concerti ed eventi dedicati all'Iniziativa dell'Organizzazione internazionale del lavoro "La musica contro il lavoro minorile" e alla sensibilizzazione e promozione riguardo ai 17 obiettivi di Sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 delle Nazioni Unite