

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "NAZARIO SAURO"**

DIREZIONE E SEGRETERIA Via Vespri Siciliani, 75 – 20146 Milano

Tel. 02/884.44486 Fax 02/884.44487 – CF: 97667590158 - Distretto Scolastico 090

Scuola dell'Infanzia Via Soderini, 41-20146 – Scuola Primaria "Nazario Sauro" Via Vespri Siciliani, 75-20146

Scuola Sperimentale Rinascente – A. Livi – Secondaria I grado ad orientamento musicale - Via Rosalba Carriera, 12/14

miic8fy00n@istruzione.it – miic8fy00n@pec.istruzione.it

www.icsvespri.gov.it – www.rinascitalivi.it

# *Progetto Ampliamento Offerta Formativa*

## *CURRICOLO VERTICALE DI MUSICA*

### *A.S. 2019/2020*

(DELIBERA COLLEGIO DOCENTI DEL 18/11/2019 N° 20 U)



*"Non si deve insegnare la musica ai bambini per farli diventare grandi musicisti,  
ma perchè imparino ad ascoltare e, di conseguenza, ad essere ascoltati"*  
(Claudio Abbado)



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI **pon**  
2014-2020



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “NAZARIO SAURO”**

DIREZIONE E SEGRETERIA Via Vespri Siciliani, 75 – 20146 Milano

Tel. 02/884.44486 Fax 02/884.44487 – CF: 97667590158 - Distretto Scolastico 090

**Scuola dell’Infanzia** Via Soderini, 41-20146 – **Scuola Primaria “Nazario Sauro”** Via Vespri Siciliani, 75-20146

**Scuola Sperimentale Rinascita – A. Livi** – Secondaria I grado ad orientamento musicale - Via Rosalba Carriera, 12/14

miic8fy00n@istruzione.it – miic8fy00n@pec.istruzione.it

www.icsvespri.gov.it – www.rinascitalivi.it

## *RIFERIMENTI NORMATIVI*

- DPR 275/99 Art. n. 6 in materia di autonomia e sperimentazione.
- Profilo educativo, culturale e professionale (D. Lgs. 59/2004).
- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18/12/06 relativa a competenze chiave per l’apprendimento permanente.
- Competenze chiave di cittadinanza (archivio normativa Pubbl. Istr. 2007).
- DM 139 del 2007.
- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04/09/2012.
- Circolare MIUR n.3 del 13/02/2015 certificazione delle competenze modello sperimentale primo ciclo.
- “Indicazioni Nazionali e nuovi scenari, documento a cura del Comitato Scientifico Nazionale per le Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell’infanzia e del primo ciclo di istruzione, nota n. 0003645 del 01.03.2018.
- D.M. 239 del 22/03/2018 “Rinnovo della sperimentazione Wikischool”.



## ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "NAZARIO SAURO"

DIREZIONE E SEGRETERIA Via Vespri Siciliani, 75 – 20146 Milano

Tel. 02/884.44486 Fax 02/884.44487 – CF: 97667590158 - Distretto Scolastico 090

Scuola dell'Infanzia Via Soderini, 41-20146 – Scuola Primaria "Nazario Sauro" Via Vespri Siciliani, 75-20146

Scuola Sperimentale Rinascita – A. Livi – Secondaria I grado ad orientamento musicale - Via Rosalba Carriera, 12/14

miic8fy00n@istruzione.it – miic8fy00n@pec.istruzione.it

www.icsvespri.gov.it – www.rinascitalivi.it

### *LA MUSICA NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012*

«La musica, componente fondamentale e universale dell'esperienza umana, offre uno spazio simbolico e relazionale propizio all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, all'acquisizione di strumenti di conoscenza, alla valorizzazione della creatività e della partecipazione, allo sviluppo del senso di appartenenza a una comunità, nonché all'interazione fra culture diverse. L'apprendimento della musica consta di pratiche e di conoscenze, e nella scuola si articola su due dimensioni:

- a) produzione mediante l'azione diretta (esplorativa, compositiva, esecutiva) con e sui materiali sonori, in particolare attraverso l'attività corale e di musica d'insieme;
- b) fruizione consapevole, che implica la costruzione e l'elaborazione di significati personali, sociali e culturali, relativamente a fatti, eventi, opere del presente e del passato.

Il canto, la pratica degli strumenti musicali, la produzione creativa, l'ascolto, la comprensione e la riflessione critica favoriscono lo sviluppo della musicalità che è in ciascuno; promuovono l'integrazione delle componenti percettivo-motorie, cognitive e affettivo-sociali della personalità; contribuiscono al benessere psicofisico in una prospettiva di prevenzione del disagio (inclusione), dando risposta a bisogni, desideri, domande, caratteristiche delle diverse fasce d'età. In particolare, attraverso l'esperienza del far musica insieme, ognuno potrà cominciare a leggere e a scrivere musica, a produrla anche attraverso l'improvvisazione, intesa come gesto e pensiero che si scopre nell'attimo in cui avviene: improvvisare vuol dire comporre nell'istante.

L'apprendimento della musica esplica specifiche funzioni formative, tra loro interdipendenti. Mediante la funzione cognitivo-culturale gli alunni esercitano la capacità di rappresentazione simbolica della realtà, sviluppano un pensiero flessibile, intuitivo, creativo e partecipano al patrimonio di diverse culture musicali; utilizzano le competenze specifiche della disciplina per cogliere significati, mentalità, modi di vita e valori della comunità a cui fanno riferimento. Mediante la funzione linguistico-comunicativa la musica educa gli alunni all'espressione e alla comunicazione attraverso gli strumenti e le tecniche specifiche del proprio linguaggio. Mediante la funzione emotivo-affettiva gli alunni, nel rapporto con l'opera d'arte, sviluppano la riflessione sulla formalizzazione simbolica delle emozioni. Mediante la funzione identitaria e interculturale la musica induce gli alunni a prendere coscienza della loro appartenenza a una tradizione culturale e nel contempo fornisce loro gli strumenti per la conoscenza, il confronto e il rispetto di altre tradizioni culturali e religiose. Mediante la funzione relazionale essa instaura relazioni interpersonali e di gruppo, fondate su pratiche



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI **pon**  
2014-2020



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “NAZARIO SAURO”**

DIREZIONE E SEGRETERIA Via Vespri Siciliani, 75 – 20146 Milano

Tel. 02/884.44486 Fax 02/884.44487 – CF: 97667590158 - Distretto Scolastico 090

**Scuola dell’Infanzia** Via Soderini, 41-20146 – **Scuola Primaria “Nazario Sauro”** Via Vespri Siciliani, 75-20146

**Scuola Sperimentale Rinnascita – A. Livi** – Secondaria I grado ad orientamento musicale - Via Rosalba Carriera, 12/14

miic8fy00n@istruzione.it – miic8fy00n@pec.istruzione.it

www.icsvespri.gov.it – www.rinascitalivi.it

compartecipate e sull’ascolto condiviso. Mediante la funzione critico-estetica essa sviluppa negli alunni una sensibilità artistica basata sull’interpretazione sia di messaggi sonori sia di opere d’arte, eleva la loro autonomia di giudizio e il livello di fruizione estetica del patrimonio culturale. In quanto mezzo di espressione e di comunicazione, la musica interagisce costantemente con le altre arti ed è aperta agli scambi e alle interazioni con i vari ambiti del sapere».



## ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "NAZARIO SAURO"

DIREZIONE E SEGRETERIA Via Vespri Siciliani, 75 – 20146 Milano

Tel. 02/884.44486 Fax 02/884.44487 – CF: 97667590158 - Distretto Scolastico 090

Scuola dell'Infanzia Via Soderini, 41-20146 – Scuola Primaria "Nazario Sauro" Via Vespri Siciliani, 75-20146

Scuola Sperimentale Rinascita – A. Livi – Secondaria I grado ad orientamento musicale - Via Rosalba Carriera, 12/14

miic8fy00n@istruzione.it – miic8fy00n@pec.istruzione.it

www.icsvespri.gov.it – www.rinascitalivi.it

## *ANALISI DEL CONTESTO TERRITORIALE (PTOF 2019/2022)*

«L'Istituto Comprensivo "Nazario Sauro" nasce nel 2013 in seguito al Dimensionamento Scolastico decretato dall'Ufficio Scolastico Regionale. Il dimensionamento vede, accanto alle scuole dell'infanzia di Via Soderini e alla primaria di Via Vespri, la scuola sperimentale ad indirizzo musicale "Rinascita- A. Livi", erede dei "Convitti della Rinascita" fondati dall'ANPI nel 1946, "Istituto sperimentale" riconosciuto dal Ministero dal 1974 e dal 2006 Scuola Laboratorio nazionale Wikischool con la scuola media "Don Milani" di Genova e la "Scuola Città Pestalozzi" di Firenze. Due dei tre plessi (primaria e secondaria di I grado) si trovano nel quartiere "Lorenteggio", quadrilatero compreso tra le vie Giambellino, piazza Tirana, via Inganni e via Lorenteggio, che costituisce un ambito urbano di edilizia residenziale sociale e popolare, ad importante complessità urbanistica, edilizia, ambientale e sociale. I dati di rilevazione evidenziano una quota consistente di famiglie appartenente ad una fascia economica debole, circa un terzo delle famiglie ricade nella fascia di reddito più bassa. Nel plesso di via Vespri Siciliani, si rileva una forte presenza di famiglie straniere provenienti dalle più diverse nazionalità con predominanza araba, sudamericana e cinese. Per rispondere all'esigenza di una più concreta integrazione culturale, linguistica e sociale di queste famiglie, la scuola Primaria, da anni, ospita la "Scuola delle mamme" (coordinata dagli operatori del CD Giambellino), con annesso spazio bimbi 0/3 anni. L'utenza della scuola sperimentale "Rinascita-Livi" (autorizzata dal decreto ministeriale del 1974 ad una sperimentazione didattica e organizzativa innovativa) in virtù del fatto che non fa riferimento al solo bacino d'utenza, è composta da famiglie di altre zone di Milano e dei comuni limitrofi che hanno le più diverse estrazioni socio-culturali ed economiche. Tali famiglie scelgono di iscrivere i propri figli in questa storica Scuola, unica nel panorama milanese e lombardo, perché profondamente convinte della proposta didattico-educativa offerta e perché intenzionate a partecipare attivamente alla vita della comunità scolastica. Il terzo plesso, la scuola statale dell'Infanzia di via Soderini è inserito in un contesto socio-culturale medio-alto, caratterizzato dalla presenza di una piccola percentuale di utenza proveniente da culture e comunità religiose differenti che, negli ultimi anni, è aumentata in modo costante».



## ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “NAZARIO SAURO”

DIREZIONE E SEGRETERIA Via Vespri Siciliani, 75 – 20146 Milano

Tel. 02/884.44486 Fax 02/884.44487 – CF: 97667590158 - Distretto Scolastico 090

Scuola dell'Infanzia Via Soderini, 41-20146 – Scuola Primaria “Nazario Sauro” Via Vespri Siciliani, 75-20146

Scuola Sperimentale Rinascita – A. Livi – Secondaria I grado ad orientamento musicale - Via Rosalba Carriera, 12/14

miic8fy00n@istruzione.it – miic8fy00n@pec.istruzione.it

www.icsvespri.gov.it – www.rinascitalivi.it

## FINALITA'

Il curriculum verticale di Musica ha come fine principale lo sviluppo della musicalità e dell'identità musicale di ogni singolo alunno, consentendogli di partecipare in modo attivo e consapevole alla vita musicale, ma anche di educare la percezione uditiva, che è il fondamento su cui si costruisce ogni esperienza musicale, sia di tipo operativo sia di tipo cognitivo.

Il *far musica* con la voce, con gli strumenti, con i mezzi a disposizione, permetterà ai bambini come ai preadolescenti di esplorare, nell'emotività della musica, la propria emotività e quindi di sviluppare e affinare la dimensione affettiva.

L'insegnamento della musica è fondamentale per lo sviluppo cognitivo, emozionale e motorio degli individui e può, senza dubbio, essere un valido sostegno per le facoltà intellettive di tutti gli studenti, in particolar modo di quelli con Disturbi Specifici dell'Apprendimento (DSA) o difficoltà generalizzate e non certificate (BES). Nella didattica inclusiva, infatti, la Musica può essere un eccezionale ambito formativo, grazie alla sua capacità di unire strettamente gli aspetti cognitivi, operativi, emozionali e affettivi, la dimensione del piacere con quella dell'impegno, la conoscenza di sé e la costruzione di competenze sociali, la partecipazione e l'apprendimento.

La musica in ambiente scolastico è terreno privilegiato per l'accesso dei giovani all'incontro multietnico. I bambini e i ragazzi che, anche senza interagire verbalmente, condividono con altri studenti di culture diverse le rispettive “musiche”, sapranno maturare il rispetto per le altre culture. Attraverso attività e percorsi didattici adeguati, si promuoverà inoltre lo sviluppo di competenze trasversali capaci di favorire una maturazione globale della persona e di riflettere positivamente in altri ambiti del curriculum. Attraverso l'esperienza musicale si possono infatti sviluppare competenze corporee, motorie percettive, competenze affettive e relazionali, competenze espressive, comunicative creative, che si esprimono attraverso diversi linguaggi e codici comunicativi; competenze cognitive (potenziamento delle capacità di analisi e di sintesi) che si esplicano nella problematizzazione, argomentazione, valutazione, applicazione delle regole; competenze storico-culturali che si sviluppano mediante la partecipazione alla fruizione del patrimonio di valori e di opere create dall'umanità nel corso della Storia.

All'interno della pratica musicale in ambito scolastico, inoltre, assumono un ruolo centrale le attività di ascolto che, oltre a sviluppare competenze di analisi e interpretazione degli eventi sonori e musicali, permettono agli alunni di comprendere maggiormente la realtà che li circonda, in particolar modo nei suoi aspetti interculturali: l'ascolto, infatti, costituisce una modalità attraverso cui conoscere, relazionarsi e rispettare l'altro.



### ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “NAZARIO SAURO”

DIREZIONE E SEGRETERIA Via Vespri Siciliani, 75 – 20146 Milano

Tel. 02/884.44486 Fax 02/884.44487 – CF: 97667590158 - Distretto Scolastico 090

Scuola dell'Infanzia Via Soderini, 41-20146 – Scuola Primaria “Nazario Sauro” Via Vespri Siciliani, 75-20146

Scuola Sperimentale Rinascita – A. Livi – Secondaria I grado ad orientamento musicale - Via Rosalba Carriera, 12/14

miic8fy00n@istruzione.it – miic8fy00n@pec.istruzione.it

www.icsvespri.gov.it – www.rinascitalivi.it

Essendo la costruzione del curricolo verticale di musica la prima tappa di un percorso che mira al riconoscimento della dimensione musicale quale elemento ineludibile del progetto formativo, nel nostro Istituto Comprensivo si pongono alla base di tale progetto le seguenti finalità:

- Promuovere un ampliamento dell'offerta formativa musicale integrando e potenziando il curricolo di Musica di base della Scuola Primaria.
- Costruzione di un curricolo per competenze inclusivo e verticale attraverso una didattica di tipo laboratoriale mirata a valorizzare l'identità di ogni singolo alunno.
- Promuovere l'apprendimento pratico della musica al fine di rompere le barriere del linguaggio parlato all'interno di un contesto multietnico e plurilinguistico quale è quello della scuola Primaria del Comprensivo “N. Sauro” attraverso il linguaggio universale della musica.
- Promuovere l'interazione e cooperazione tra le classi della Scuola Primaria e le classi della Scuola Secondaria di Primo grado.
- Sviluppare e potenziare, attraverso la pratica musicale, le competenze trasversali, in particolare la collaborazione, la partecipazione e il rispetto di regole condivise. In quest'ottica assume particolare rilevanza la *musica d'insieme* come dimensione in cui la conoscenza nasce immediatamente dall'azione; si mette in relazione mente e corpo, attuando un progetto di intenzionalità collettiva che prevede l'uso creativo del linguaggio musicale.
- Valorizzare le competenze professionali esistenti tra i docenti della scuola Primaria e i docenti di Musica e Strumento della Scuola Secondaria di I grado.
- Consolidare reti territoriali per lo sviluppo della cultura e della pratica musicale nelle scuole, attivando risorse locali, in un'ottica di scambio reciproco.
- Progettare, con cadenza biennale, in maniera condivisa tra i docenti dei diversi ordini dalla prima classe della scuola primaria alle terza classe della scuola secondaria.
- Promuovere azioni di formazione/autoformazione a supporto dell'insegnamento pratico della musica.
- Promuovere lo sviluppo delle competenze chiave di cittadinanza.

## ASPETTI ORGANIZZATIVI



## ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “NAZARIO SAURO”

DIREZIONE E SEGRETERIA Via Vespri Siciliani, 75 – 20146 Milano

Tel. 02/884.44486 Fax 02/884.44487 – CF: 97667590158 - Distretto Scolastico 090

Scuola dell’Infanzia Via Soderini, 41-20146 – Scuola Primaria “Nazario Sauro” Via Vespri Siciliani, 75-20146

Scuola Sperimentale Rinnascita – A. Livi – Secondaria I grado ad orientamento musicale - Via Rosalba Carriera, 12/14

miic8fy00n@istruzione.it – miic8fy00n@pec.istruzione.it

www.icsvespri.gov.it – www.rinascitalivi.it

### **SCUOLA PRIMARIA:**

Il Curricolo verticale di musica nella Scuola Primaria (1 ora a settimana per tutto l’anno scolastico) si incentra sull’organizzazione di laboratori gestiti da maestri in compresenza con i professori di Musica della Scuola Secondaria: personale esperto in grado di guidare gli alunni ad acquisire competenze sempre più approfondite e a sviluppare interessi e talenti che altrimenti potrebbero andare dispersi.

Il laboratorio sarà gestito e coordinato dal docente della Scuola Secondaria in collaborazione con gli insegnanti di classe, insieme ai quali si metterà in atto una progettazione condivisa, che «favorirà l’implementazione di una ricerca-azione, finalizzata “a scambi professionali e alla formazione reciproca”, su stili di apprendimento-insegnamento, metodologie, contesti, strumenti e alla ridefinizione dei traguardi intermedi delle competenze nell’ambito di una progettazione biennale: seconda e quarta primaria; prima e terza secondaria con unica certificazione in uscita alla fine degli otto anni» (*La rete Wikischool esiti e prospettive* - D.M.22/03/2018).

All’ interno del Curricolo potranno essere organizzati dei laboratori legati all’area dell’espressività, nei quali la musica entra come parte integrante. Lo scopo fondamentale è quello di utilizzare competenze ed affinare abilità sia vocali che strumentali da esprimere in gruppo, per poter realizzare esperienze profondamente significative e formative. Attraverso questa attività basata sulla ricerca e sperimentazione, si potrà arrivare ad eseguire già dalla Scuola primaria, semplici brani musicali (creati all’uopo) con strumenti di facile uso e con la voce, collegati a rappresentazioni mimiche e gestuali, a forme di teatro danzato e ad altre forme di spettacolo. Gli alunni saranno stimolati e guidati a diventare veri protagonisti nell’elaborazione e realizzazione dei progetti di lavoro con la guida attenta e competente degli insegnanti.

### **SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO:**

**MUSICA:** All’interno della scuola Secondaria di I grado, già da diversi anni è attivo il curricolo integrato Musica/Strumento.

La specificità di tale progetto risiede nella compresenza tra insegnanti di Musica e di Strumento in due dei tre moduli orari settimanali di Musica previsti dal piano orario della scuola. Ciò permette, grazie a un lavoro congiunto di co-progettazione e condivisione, la realizzazione di segmenti comuni di percorso che coinvolgono tutti gli studenti che compongono una classe, strumentisti e non, in esperienze musicali formative di significativa importanza. In questo modo è possibile offrire a tutti gli alunni la possibilità di potersi esprimere nell’ambito musicale secondo le proprie attitudini e competenze, con particolare attenzione alle difficoltà legate a disturbi specifici dell’apprendimento e bisogni educativi speciali.



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “NAZARIO SAURO”**

DIREZIONE E SEGRETERIA Via Vespri Siciliani, 75 – 20146 Milano

Tel. 02/884.44486 Fax 02/884.44487 – CF: 97667590158 - Distretto Scolastico 090

Scuola dell’Infanzia Via Soderini, 41-20146 – Scuola Primaria “Nazario Sauro” Via Vespri Siciliani, 75-20146

Scuola Sperimentale Rinascita – A. Livi – Secondaria I grado ad orientamento musicale - Via Rosalba Carriera, 12/14

miic8fy00n@istruzione.it – miic8fy00n@pec.istruzione.it

www.icsvespri.gov.it – www.rinascitalivi.it

STRUMENTO: L’insegnamento dello strumento musicale non rimane circoscritto ad un’unica sezione ad indirizzo musicale, ma consente l’integrazione e il confronto costruttivo tra gli alunni che fanno tale esperienza di apprendimento e il resto della classe, rafforzando il senso di appartenenza al gruppo stesso. Oltre alle canoniche lezioni di strumento (a gruppi di due) e alle lezioni orchestrali sono anche previste lezioni di pratica strumentale con l’intera classe di appartenenza durante le quali gli alunni vivono concretamente l’esperienza del *fare musica* d’insieme come in un vero e proprio ensemble professionale; il tutto si concretizza nelle esecuzioni dal vivo previste durante l’anno scolastico in varie occasioni, sia all’interno sia all’esterno dell’istituto (Concerto di Natale e di fine anno scolastico, Giornata della pace, teatro musicale, concorsi, ecc.).

*PROGETTAZIONE PER BIENNI*



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “NAZARIO SAURO”**

DIREZIONE E SEGRETERIA Via Vespri Siciliani, 75 – 20146 Milano

Tel. 02/884.44486 Fax 02/884.44487 – CF: 97667590158 - Distretto Scolastico 090

Scuola dell'Infanzia Via Soderini, 41-20146 – Scuola Primaria “Nazario Sauro” Via Vespri Siciliani, 75-20146

Scuola Sperimentale Rinascita – A. Livi – Secondaria I grado ad orientamento musicale - Via Rosalba Carriera, 12/14

miic8fy00n@istruzione.it – miic8fy00n@pec.istruzione.it

www.icsvespri.gov.it – www.rinascitalivi.it

**BIENNIO CLASSI 1° E 2° SCUOLA PRIMARIA**

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA' SPECIFICHE DELL'ALUNNO</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consapevolezza ed espressione culturale;</li> <li>- Comunicazione;</li> <li>- Competenze sociali e civiche: agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme;</li> <li>- Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno esplora, discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione alternative alla notazione tradizionali attraverso il gioco.</li> <li>- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</li> <li>- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare suoni e silenzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper riprodurre suoni e semplici effetti sonori</li> <li>-Saper discriminare suoni e silenzi attraverso codici non convenzionale e l'imitazione</li> <li>- Saper suonare/cantare suoni e silenzi</li> <li>-Saper rappresentare graficamente cellule ritmiche fondamentali (suoni brevi, medi e lunghi) servendosi di simboli, forme, colori appartenenti a codici grafici non convenzionali</li> <li>- Saper riconoscere l'altezza dei suoni utilizzando il corpo o la voce</li> <li>- Ascolto di brani musicali e interpretazione grafica o motoria al fine di comprenderne gli elementi espressivi di base.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepire suoni/eventi sonori</li> <li>- Porre attenzione a suoni/eventi sonori</li> <li>- Ascoltare e discriminare suoni/eventi sonori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo di strumenti e strategie utili all'autovalutazione.</li> <li>- Registrazione in itinere degli eventi sonori prodotti, con opportuna riflessione sugli stessi "in corso d'opera".</li> <li>- Registrazione finale con valenza documentativa sommaria e una riflessione a fine percorso.</li> <li>- Valutazione delle competenze trasversali e del percorso attraverso l'osservazione delle maestre e del professore.</li> </ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “NAZARIO SAURO”**

DIREZIONE E SEGRETERIA Via Vespri Siciliani, 75 – 20146 Milano

Tel. 02/884.44486 Fax 02/884.44487 – CF: 97667590158 - Distretto Scolastico 090

Scuola dell’Infanzia Via Soderini, 41-20146 – Scuola Primaria “Nazario Sauro” Via Vespri Siciliani, 75-20146

Scuola Sperimentale Rinascente – A. Livi – Secondaria I grado ad orientamento musicale - Via Rosalba Carriera, 12/14

miic8fy00n@istruzione.it – miic8fy00n@pec.istruzione.it

www.icsvespri.gov.it – www.rinascitalivi.it

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>- Ascolta brani musicali di diverso genere.</li> </ul>			
--	---	--	--	--

**BIENNIO CLASSI 3° E 4° SCUOLA PRIMARIA**

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consapevolezza ed espressione culturale;</li> <li>- Comunicazione;</li> <li>- Competenze sociali e civiche: agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme;</li> <li>- Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L’alunno esplora, discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>- Riconosce gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale servendosi dell’approccio pratico.</li> <li>- Riconosce le note sul pentagramma tenendo conto della durata dei suoni</li> <li>- Esegue individualmente e collettivamente semplici brani vocali ad una o due voci</li> <li>- Esegue con la voce o con lo strumento brevi elementi ritmico-melodici proposti dal docente.</li> <li>- Esplora diverse possibilità espressive della</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper rappresentare graficamente cellule ritmiche fondamentali (suoni brevi, medi e lunghi) servendosi eventualmente anche di simboli, forme, colori attraverso la notazione musicale.</li> <li>- Imparare il significato di simboli quali: metro, chiave, pentagramma, figure ritmiche di base oltre che delle note musicali sul pentagramma.</li> <li>- Interiorizzare la tonalità maggiore e minore e l’intervallo V-I unitamente alle figurazioni ritmiche di base, attraverso il movimento corporeo, il disegno distinguendo inoltre tra suono e silenzio in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo di strumenti e strategie utili all’autovalutazione.</li> <li>- Registrazione in itinere degli eventi sonori prodotti, con opportuna riflessione sugli stessi “in corso d’opera”.</li> <li>- Registrazione finale con valenza documentativa sommaria e una riflessione a fine percorso.</li> <li>- Valutazione delle competenze trasversali e del percorso attraverso l’osservazione delle</li> </ul>



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “NAZARIO SAURO”**

DIREZIONE E SEGRETERIA Via Vespri Siciliani, 75 – 20146 Milano  
Tel. 02/884.44486 Fax 02/884.44487 – CF: 97667590158 - Distretto Scolastico 090

Scuola dell’Infanzia Via Soderini, 41-20146 – Scuola Primaria “Nazario Sauro” Via Vespri Siciliani, 75-20146  
Scuola Sperimentale Rinascita – A. Livi – Secondaria I grado ad orientamento musicale - Via Rosalba Carriera, 12/14  
miic8fy00n@istruzione.it – miic8fy00n@pec.istruzione.it  
www.icsvespri.gov.it – www.rinascitalivi.it

	<p>voce, anche attraverso la lettura cantata, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione tradizionali anche attraverso il gioco.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti (es. flauto dolce).</li> <li>- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare suoni e silenzi e a riconoscere intervalli melodici.</li> <li>- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali utilizzando anche strumenti didattici.</li> <li>- Ascolta brani musicali di diverso genere e li riproduce con disegni o il movimento corporeo.</li> </ul>	<p>un contesto metrico binario 2/4 e ternario 3/4.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere la direzionalità degli intervalli melodici in una breve sequenza melodica attraverso il movimento corporeo (senso ascendente o discendente).</li> <li>- Ascolto di brani musicali appartenenti a generi e stili diversi al fine di comprenderne gli elementi espressivi di base.</li> <li>- Eseguire semplici brani melodici e/o ritmici (in metro binario e ternario) leggendo la tradizionale notazione musicale tramite l’uso di strumenti tradizionali e non o con l’ausilio del corpo e della voce.</li> </ul>	<p>maestre e dello specialista.</p>
--	---	---	-------------------------------------

**BIENNIO CLASSI 5° DELLA SCUOLA PRIMARIA E 1° SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

<b>COMPETENZA</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO</b>	<b>OBIETTIVI DI</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
-------------------	----------------------------------	---------------------	--------------------



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “NAZARIO SAURO”**

DIREZIONE E SEGRETERIA Via Vespri Siciliani, 75 – 20146 Milano

Tel. 02/884.44486 Fax 02/884.44487 – CF: 97667590158 - Distretto Scolastico 090

Scuola dell’Infanzia Via Soderini, 41-20146 – Scuola Primaria “Nazario Sauro” Via Vespri Siciliani, 75-20146

Scuola Sperimentale Rinascita – A. Livi – Secondaria I grado ad orientamento musicale - Via Rosalba Carriera, 12/14

miic8fy00n@istruzione.it – miic8fy00n@pec.istruzione.it

www.icsvespri.gov.it – www.rinascitalivi.it

<b>CHIAVE</b>	<b>DELLE COMPETENZE:</b>	<b>APPRENDIMENTO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>- Comunicazione</li> <li>- Competenze sociali e civiche: agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme.</li> <li>- Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L’alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l’esecuzione di brani strumentali e /o vocali</li> <li>- Usa i principali elementi della notazione musicale funzionali alla lettura e alla riproduzione di brani musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione;</li> <li>- Riconosce i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale;</li> <li>- Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e/o altri sistemi di scrittura</li> <li>- Classifica le principali famiglie di strumenti musicali riconoscendone le qualità timbriche</li> <li>- Distingue all’ascolto le qualità timbriche dei diversi strumenti musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo di strumenti e strategie utili all’autovalutazione.</li> <li>- Verifiche scritte (prove strutturate) per le competenze di ascolto, comprensione e contestualizzazione dei linguaggi e dei messaggi sonori e musicali</li> <li>- Per la produzione strumentale e vocale (prove pratiche: esecuzioni individuali e collettive) si utilizzano i seguenti criteri: correttezza ritmica, correttezza melodica; qualità del suono, impegno e partecipazione;</li> <li>- Per la comprensione dei messaggi sonori e musicali (esposizione orale) si utilizzano i seguenti criteri: utilizzo del lessico specifico, individuazione degli aspetti formali e grammaticali del linguaggio musicale; capacità di operare collegamenti interdisciplinari</li> <li>- Valutazione delle competenze trasversali e del percorso attraverso l’osservazione sistematica dei processi.</li> </ul>
<b>BIENNIO CLASSI 2° E 3° SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>			
<b>COMPETENZA</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO</b>	<b>OBIETTIVI DI</b>	<b>VALUTAZIONE</b>



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “NAZARIO SAURO”**

DIREZIONE E SEGRETERIA Via Vespri Siciliani, 75 – 20146 Milano

Tel. 02/884.44486 Fax 02/884.44487 – CF: 97667590158 - Distretto Scolastico 090

Scuola dell’Infanzia Via Soderini, 41-20146 – Scuola Primaria “Nazario Sauro” Via Vespri Siciliani, 75-20146

Scuola Sperimentale Rinascita – A. Livi – Secondaria I grado ad orientamento musicale - Via Rosalba Carriera, 12/14

miic8fy00n@istruzione.it – miic8fy00n@pec.istruzione.it

www.icsvespri.gov.it – www.rinascitalivi.it

<b>CHIAVE</b>	<b>DELLE COMPETENZE:</b>	<b>APPRENDIMENTO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>- Comunicazione</li> <li>- Competenze sociali e civiche: agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme.</li> <li>- Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L’alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l’esecuzione di brani strumentali e /o vocali appartenenti a generi e culture differenti;</li> <li>- Usa diversi sistemi di notazioni funzionali alla lettura, l’analisi e alla produzione di brani musicali;</li> <li>- Comprende e valuta eventi, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione;</li> <li>- Riconoscere i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale;</li> <li>- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e/o altri sistemi di scrittura;</li> <li>- Distinguere all’ascolto le caratteristiche stilistiche e formali fondamentali di messaggi musicali di vario genere;</li> <li>- Riconoscere elementi stilistici di brani appartenenti a diversi generi e contesti storici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo di strumenti e strategie utili all’autovalutazione.</li> <li>- Verifiche scritte (prove strutturate) per le competenze di ascolto, comprensione e contestualizzazione dei linguaggi e dei messaggi sonori e musicali</li> <li>- Per la produzione strumentale e vocale (prove pratiche: esecuzioni individuali e collettive) si utilizzano i seguenti criteri: correttezza ritmica, correttezza melodica; qualità del suono, impegno e partecipazione;</li> <li>- Per la comprensione dei messaggi sonori e musicali (esposizione orale) si utilizzano i seguenti criteri: utilizzo del lessico specifico, individuazione degli aspetti formali e grammaticali del linguaggio musicale; capacità di operare collegamenti interdisciplinari</li> <li>- Valutazione delle competenze trasversali e del percorso attraverso l’osservazione sistematica dei processi.</li> </ul>

*METODOLOGIE*



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI **pon**  
2014-2020



### ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “NAZARIO SAURO”

DIREZIONE E SEGRETERIA Via Vespri Siciliani, 75 – 20146 Milano

Tel. 02/884.44486 Fax 02/884.44487 – CF: 97667590158 - Distretto Scolastico 090

Scuola dell'Infanzia Via Soderini, 41-20146 – Scuola Primaria “Nazario Sauro” Via Vespri Siciliani, 75-20146

Scuola Sperimentale Rinascita – A. Livi – Secondaria I grado ad orientamento musicale - Via Rosalba Carriera, 12/14

miic8fy00n@istruzione.it – miic8fy00n@pec.istruzione.it

www.icsvespri.gov.it – www.rinascitalivi.it

Le attività proposte tenderanno a sollecitare la curiosità, lo stupore, le emozioni degli alunni fornendo stimoli e occasioni che permettano loro di sperimentare ed esprimersi attraverso i linguaggi più vari. Tali proposte promuoveranno pertanto la scoperta, l'esplorazione, l'imitazione e l'invenzione sonora e musicale. L'interiorizzazione di quanto proposto passerà sia attraverso momenti in cui sperimentare individualmente, sia tramite momenti di lavori in gruppo.

A tale riguardo si privilegeranno:

- gioco come fonte di scoperta;
- attività pratiche in cui la grammatica musicale viene appresa attraverso il linguaggio corporeo (esplorazione corporea e sensoriale, *body percussion*);
- Circle Time;
- *cooperative Learning*;
- *peer tutoring*;
- *learning by doing*;

### *SUSSIDI E STRUMENTI*

La scuola dispone di uno strumentario didattico ampio, vario e di buona qualità, composto indicativamente da:

- pianoforti e tastiere di vario tipo;
- strumenti ritmico-melodici (triangoli, tamburelli, legnetti, blocchi sonori, maracas, cembali, metallofoni o piastre sonore, xilofono, glockenspiel, boomwhackers, battenti di vario tipo);
- pc portatili;
- videocamera;
- oggetti di uso comune per la costruzione di strumenti (lattine e sassolini per le maracas, noci di cocco per blocchi sonori, ecc.);
- materiale di facile consumo (colori, matite, carta colorata, cartoncino, ecc.);
- fotocopiatrice.



## ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “NAZARIO SAURO”

DIREZIONE E SEGRETERIA Via Vespri Siciliani, 75 – 20146 Milano

Tel. 02/884.44486 Fax 02/884.44487 – CF: 97667590158 - Distretto Scolastico 090

Scuola dell'Infanzia Via Soderini, 41-20146 – Scuola Primaria “Nazario Sauro” Via Vespri Siciliani, 75-20146

Scuola Sperimentale Rinnova – A. Livi – Secondaria I grado ad orientamento musicale - Via Rosalba Carriera, 12/14

miic8fy00n@istruzione.it – miic8fy00n@pec.istruzione.it

www.icsvespri.gov.it – www.rinascitalivi.it

## *LUOGHI DELL'ESPERIENZA*

Le attività didattiche mirate alla promozione delle competenze musicali si svolgeranno sia in luoghi interni alla scuola (l'aula e il laboratorio musicale) sia in luoghi esterni (teatri, scuole dell'istituto, luoghi appositamente predisposti all'interno del quartiere).

### LUOGHI INTERNI

Le aule di musica appositamente predisposte, saranno caratterizzate dall'essere dei luoghi ampi e liberi da banchi, per permettere la realizzazione di lavori di interpretazione motoria, giochi di produzione musicale, improvvisazioni, performances.

### LUOGHI ESTERNI

I docenti utilizzeranno i luoghi esterni per favorire la valutazione delle competenze apprese. La valutazione attraverso la realizzazione di concerti alla presenza di genitori, alunni di altri istituti, pubblico vario, costituirà un punto fondamentale della verifica delle competenze musicali e trasversali degli alunni. Gli spettacoli in ambienti esterni rappresenteranno un'esperienza che coinvolgerà integralmente gli allievi nell'impiego delle conoscenze e delle abilità musicali apprese ma anche nel controllo di sé in un contesto reale.

## *VERIFICA E VALUTAZIONE*

La verifica e la valutazione riguardano da un lato le conoscenze e le abilità apprese, dall'altro le competenze dimostrate dagli alunni; le prime possono essere accertate tramite prove mirate; le seconde attraverso specifiche rubriche di valutazione in quanto per manifestarsi hanno bisogno di contesti specifici in cui l'alunno venga coinvolto integralmente. Un concerto o una rappresentazione teatrale alla presenza di un pubblico, costituiscono momenti in cui i ragazzi utilizzano le conoscenze e le abilità apprese per lo svolgimento di un compito a forte valenza sociale.

La musica è sempre evento comunicativo collettivo ed è attraverso queste attività che è possibile rilevare quanto le conoscenze e le abilità promosse dal docente si siano trasformate effettivamente in competenza ovvero nel sapere affrontare un compito specifico significativo mettendosi



## ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “NAZARIO SAURO”

DIREZIONE E SEGRETERIA Via Vespri Siciliani, 75 – 20146 Milano

Tel. 02/884.44486 Fax 02/884.44487 – CF: 97667590158 - Distretto Scolastico 090

Scuola dell’Infanzia Via Soderini, 41-20146 – Scuola Primaria “Nazario Sauro” Via Vespri Siciliani, 75-20146

Scuola Sperimentale Rinnova – A. Livi – Secondaria I grado ad orientamento musicale - Via Rosalba Carriera, 12/14

miic8fy00n@istruzione.it – miic8fy00n@pec.istruzione.it

www.icsvespri.gov.it – www.rinascitalivi.it

in gioco nella propria interezza.

### SCUOLA PRIMARIA

Gli insegnanti raccolgono in maniera sistematica e continuativa dati per verificare la disponibilità di ogni alunno ad apprendere (interesse, impegno...) e osservano la maturazione individuale e sociale durante tutto l’arco della giornata scolastica, nei momenti di lezione, di ricreazione, di uscite.

La verifica sarà:

- Immediata e formativa (in rapporto alle attività progettate per sviluppare gli obiettivi d’apprendimento);
- Intermedia (attraverso gli obiettivi sviluppati per mezzo di una sequenza strutturata di unità didattiche);
- Sommativa (in rapporto agli obiettivi formativi della programmazione, alle abilità ed alla maturazione raggiunta, da effettuare alla fine del bimestre, del quadrimestre e dell’anno scolastico).

### SCUOLA SECONDARIA

Durante l’anno sono previste verifiche formative in itinere, sia pratiche sia scritte, che permettono di rilevare dati concreti e significativi, utili per la valutazione, il recupero e/o il potenziamento delle abilità, e verifiche sommative intermedie e finali. Le prove di verifica sono strutturate in modo da essere accessibili a tutti: prevedono una gradualità nel livello di complessità nel rispetto dei diversi stili di apprendimento e con particolare attenzione agli alunni con disabilità e con disturbi specifici dell’apprendimento.

La procedura di valutazione si avvale di strumenti di valutazione e autovalutazione. La misurazione della prova di verifica avviene attraverso l’attribuzione di un punteggio e di una percentuale ad ogni singola macro-competenza rilevata con quella prova. L’insieme delle misurazioni costituisce un monitoraggio degli apprendimenti dello studente. La valutazione della competenza di esecuzione strumentale e vocale viene effettuata attraverso le misurazioni delle esecuzioni individuali e di gruppo dei brani proposti durante l’anno utilizzando specifiche rubriche valutative che tengono conto anche del processo di apprendimento.



## ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “NAZARIO SAURO”

DIREZIONE E SEGRETERIA Via Vespri Siciliani, 75 – 20146 Milano

Tel. 02/884.44486 Fax 02/884.44487 – CF: 97667590158 - Distretto Scolastico 090

Scuola dell’Infanzia Via Soderini, 41-20146 – Scuola Primaria “Nazario Sauro” Via Vespri Siciliani, 75-20146

Scuola Sperimentale Rinascita – A. Livi – Secondaria I grado ad orientamento musicale - Via Rosalba Carriera, 12/14

miic8fy00n@istruzione.it – miic8fy00n@pec.istruzione.it

www.icsvespri.gov.it – www.rinascitalivi.it

### COMPITI DI REALTÀ

- Esecuzioni individuali e di gruppo;
- Concerti, saggi ed esibizioni musicali;
- Sonorizzazione di immagini;
- Realizzazione di programmi di sala di concerti;
- Realizzazione di locandine pubblicitarie di eventi musicali.

### POSSIBILI SVILUPPI

#### SCUOLA DELL’INFANZIA

Come possibile sviluppo si prevede di ampliare l’offerta formativa del Curricolo verticale di Musica anche alla Scuola dell’Infanzia.

La musica sin dalla tenera età, infatti, favorisce l’esplorazione della realtà circostante e la conseguente costruzione dell’identità personale, facilitando, inoltre, l’incontro e la relazione con gli altri.

Si creeranno pertanto, attraverso attività ludico-musicali condotte da docenti di Musica, situazioni in cui i bambini potranno sviluppare la sensibilità uditiva e le capacità comunicative e di ascolto, avendo la possibilità di entrare in contatto, inoltre, con culture musicali diverse.

A tale scopo si è pensato, già da quest’anno, a due momenti musicali:

- 1- I bambini e i ragazzi del Coro dell’Istituto canteranno alla presenza dei bambini della scuola dell’infanzia alcuni dei brani studiati;
- 2- Il 21 novembre, in occasione della giornata Nazionale “Nessun Parli” dedicata all’arte e alla musica, si prevede l’attività laboratoriale “Alla scoperta dello strumento musicale” a cura dei docenti di Strumento e dei ragazzi dell’Orchestra delle classi seconde e terze della Scuola Secondaria di I grado.

#### SCUOLA PRIMARIA/SECONDARIA

Per le classi quinte della Scuola Primaria verranno avviati interventi didattici di gruppo per gli allievi interessati alla possibile iscrizione



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “NAZARIO SAURO”**

DIREZIONE E SEGRETERIA Via Vespri Siciliani, 75 – 20146 Milano

Tel. 02/884.44486 Fax 02/884.44487 – CF: 97667590158 - Distretto Scolastico 090

Scuola dell’Infanzia Via Soderini, 41-20146 – Scuola Primaria “Nazario Sauro” Via Vespri Siciliani, 75-20146

Scuola Sperimentale Rinascita – A. Livi – Secondaria I grado ad orientamento musicale - Via Rosalba Carriera, 12/14

miic8fy00n@istruzione.it – miic8fy00n@pec.istruzione.it

www.icsvespri.gov.it – www.rinascitalivi.it

all’Indirizzo Musicale della Scuola Secondaria del Comprensivo. In particolare sono previste attività pratiche con diversi strumenti e di musica d’insieme propedeutiche all’attività di indirizzo (v. art. 1 comma 7c della L 107/2015 e Linee guida DM 08/11).

A conclusione del progetto si prevedono momenti di curricolo musicale integrato; nello specifico ogni anno si svolgerà un concerto d’istituto che vedrà la partecipazione condivisa delle classi della Scuola Primaria, della Scuola Secondaria, del coro d’Istituto e l’orchestra degli alunni delle classi seconde e terze della scuola Secondaria. Le performance rivolte al pubblico saranno ampiamente comunicate attraverso canali istituzionali, organi di stampa e Internet, con particolare riferimento ai social network.

*“La musica è l’essenziale dell’uomo, il suo sguardo sul mondo” (A. Schopenhauer)*

I docenti responsabili del progetto  
Prof. Alberto Cardinale – Doc. Porta Lucienne

Il Dirigente Scolastico  
Prof. Michele Luca Palmitessa